



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES 1º TRIMESTRE – COVID
19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELA, DENISE, LIDIANE, ELZA, ZILDA

TURMA: 1º ANO A, B E C COMPONENTES CURRICULARES: ARTE,
EDUCAÇÃO FÍSICA, INGLÊS, LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA,
HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 A 04/09

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 21/08 A 04/09 para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:**

Língua Portuguesa:

- Alfabeto, vogais e consoantes.

Matemática:

- Sequência numérica até 10.
- Dezena.
- Situações problema envolvendo adição e subtração.

Ensino Religioso:

- O eu, o outro e o nós.
- Locais Sagrados

	<p>Ciências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Órgãos do sentido. • Saúde e bem estar. • Partes do corpo <p>Geografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para representar e organizar o espaço. • Paisagem dos lugares de vivências e suas transformações. <p>História:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de convivência escolar. • Os diferentes modos de morar. <p>Educação física:</p> <p>Arte:</p> <p>Inglês:</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relembrar as letras do alfabeto, vogais e consoantes. • Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético. Reconhecimento do alfabeto português do Brasil. • Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras. • Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa. • Escrever números, utilizando-se de algarismos, em ordem ascendente e descendente. • Identificar a dezena. • Desenvolver o seu raciocínio lógico e estimular a sua curiosidade. Interligar o estudo da matemática com seu cotidiano, perceber a presença da matemática em tudo que fizermos. Desenvolver e resolver situações-problemas, criando e elaborando técnicas de resolução válidas no encontro das soluções. • Identificar características das paisagens naturais e modificadas. • Identificar os tipos de moradias. • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais. • Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais

	<p>(frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, comunidade, etc.) E identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções. • Estimular e desenvolver os cinco sentidos. • Trabalhar a importância de uma vida saudável. • Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade. • Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.
<p>Como vamos estudar os conteúdos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar; ➤ Organize seus estudos; ➤ Em seu caderno coloque a data em que irá realizar as atividades; ➤ Assista as vídeos aulas pedidas pela professora! ➤ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, fazendo as atividades propostas, assistindo o vídeo da professora e das videoaulas Paraná município (se puder) ➤ No caderno ou na folha impressa utilizando lápis de escrever e lápis de cor quando necessário.
<p>Como vamos registrar o que aprendemos?</p>	<p>Leitura Escrita Desenho</p>

Assista as videoaulas pela televisão canal 5.2 ou 5.3 diariamente:

13:30 às 14:15hr.

14:15 às 15:00hr.

15:00 às 15:30hr.

• Ou pelo canal do Youtube: canal teve escola Curitiba, onde aparece todos os vídeos disponíveis desse canal. Site da Prefeitura Municipal de Rolândia.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS:
SEGUNDA, TERÇA, QUARTA E SEXTA NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. NA QUINTA-FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO, SENDO ASSIM, QUEM DARÁ AS ORIENTAÇÕES SERÃO OS PROFESSORES DE ESPECÍFICAS.

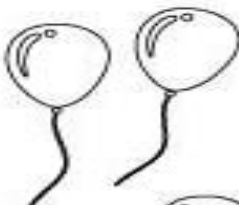
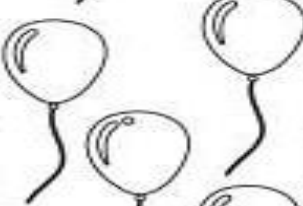
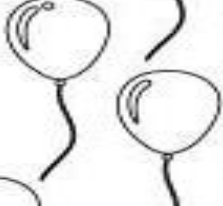

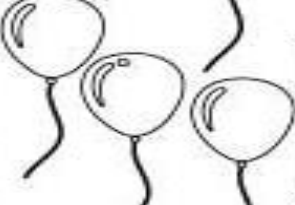

GRATA PELA COMPREENSÃO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- O QUE VEM ANTES? E DEPOIS?

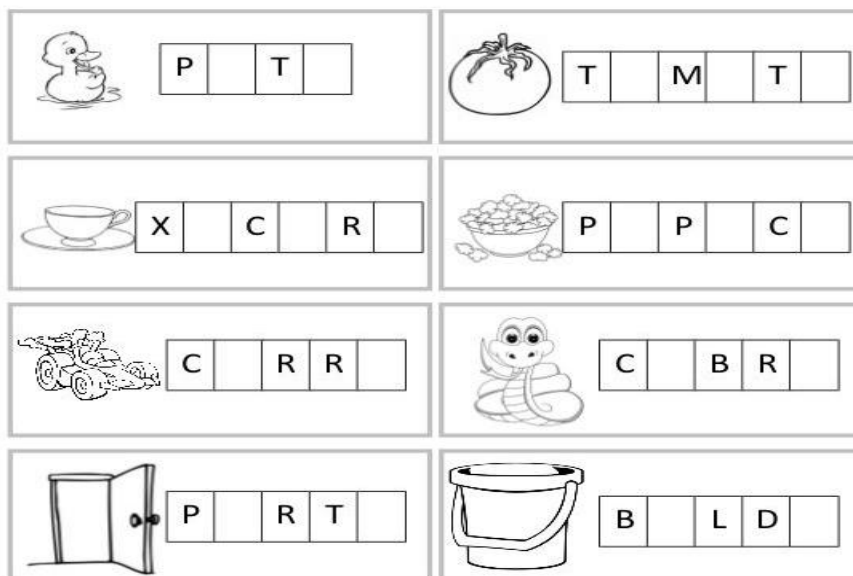
ESCREVA A LETRA QUE VEM ANTES E A QUE VEM DEPOIS DAS LETRAS EM DESTAQUE.

- DE VERMELHO PINTE AS VOGAIS.
- DE AZUL AS CONSOANTES.

	R				C	
	Q				K	
	V				G	
	F				J	
	B				P	
	O				Y	
	E				M	

2- CADÊ AS VOGAIS?

NESTA ATIVIDADE TODAS AS VOGAIS SUMIRAM DAS PALAVRAS. OBSERVE AS FIGURAS E COMPLETE COM AS VOGAIS QUE FALTAM.



PENSE E ESCREVA:

UMA PALAVRA QUE INICIA COM UMA VOGAL: _____

UMA PALAVRA COM UMA VOGAL NO MEIO: _____

UMA PALAVRA QUE TERMINA COM UMA VOGAL: _____

3- PINTA A FIGURA QUE O NOME COMEÇA COM O MESMO SOM QUE O NOME DO DESENHO EM DESTAQUE.

 MACACO	  
 TATU	  
 PAPAGAIO	  
 GIRAFA	  
 BOLO	  
 SAPATO	  
 LATA	  

ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DAS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU.

MATEMÁTICA



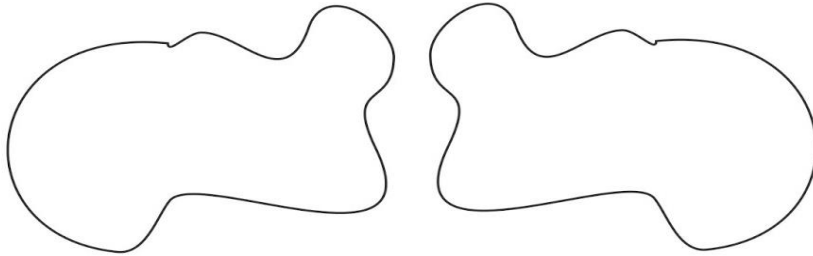
ATIVIDADE

10 DEZ



1 DEZENA = 10 UNIDADES

EM CADA CONJUNTO DESENHE 1 DEZENA DE FLORES.



COMPLETE A SEQUÊNCIA ATÉ O NUMERAL 10.

0		2			5				
---	--	---	--	--	---	--	--	--	--

2- COMPLETE:



QUEM VEM ANTES?



<input type="text"/>	← 7	<input type="text"/>	← 2	<input type="text"/>	← 9
----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------	-----

QUEM VEM DEPOIS?

4 →	<input type="text"/>	2 →	<input type="text"/>	0 →	<input type="text"/>
-----	----------------------	-----	----------------------	-----	----------------------

QUEM ESTÁ ENTRE?

3	←	<input type="text"/>	→	5	7	←	<input type="text"/>	→	9
0	←	<input type="text"/>	→	2	4	←	<input type="text"/>	→	6
6	←	<input type="text"/>	→	8	1	←	<input type="text"/>	→	3

4-
NÚMEROS:

OBSERVE OS

6	5	1	8	7	2	4	0	3	9
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ORGANIZE OS NÚMEROS NA ORDEM CORRETA, DO MAIOR PARA O MENOR:

PINTE DE VERMELHO O NÚMERO MAIOR.

PINTE DE VERDE O NÚMERO MENOR.

ENSINO RELIGIOSO

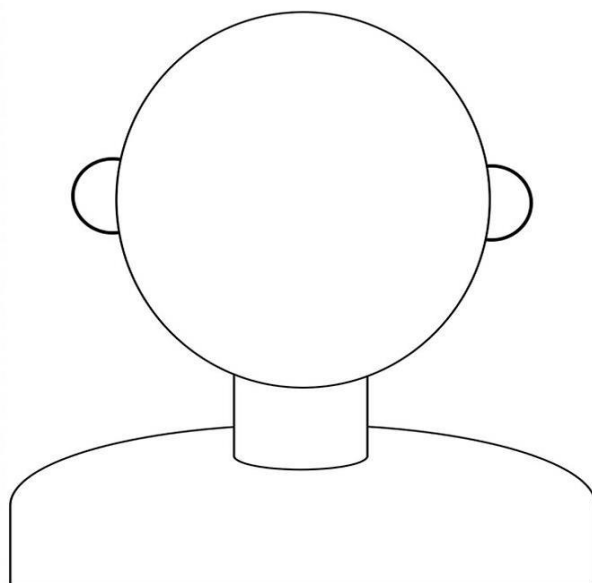
O EU, O OUTRO E NÓS...

- 1- PARA INICIAR VOCÊ VAI PENSAR EM VOCÊ E REALIZAR A SEGUINTE ATIVIDADE NO CADERNO:



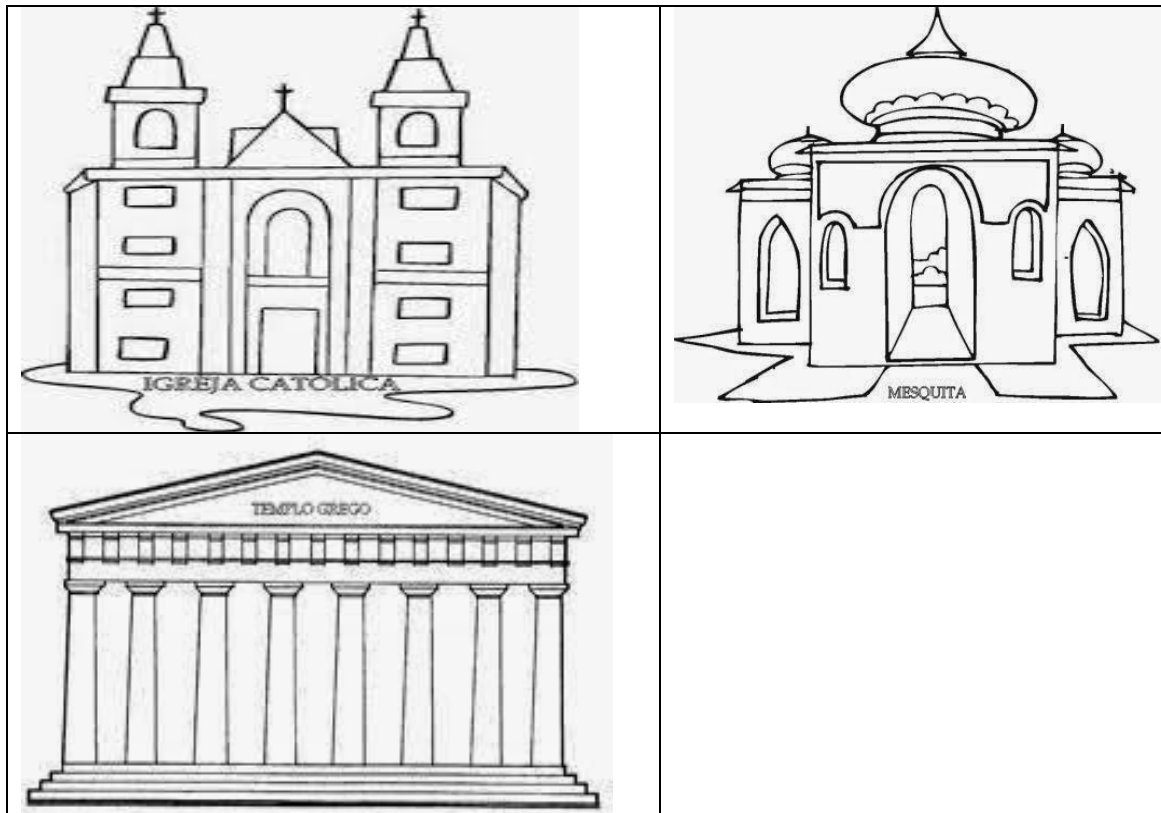
2- É BOM TER AMIGOS!

PENSE EM UM AMIGO QUE VOCÊ GOSTE MUITO E DESENHE NO
CADERNO COMO O MODELO:



QUEM É SEU MELHOR AMIGO?

3- OBSERVE E PINTE OS LOCAIS SAGRADOS E DESENHE O SEU LOCAL
SAGRADO:



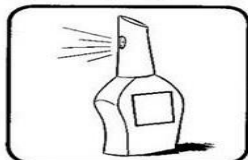
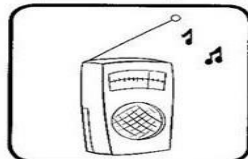
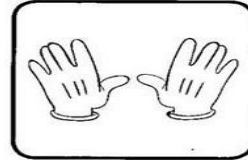
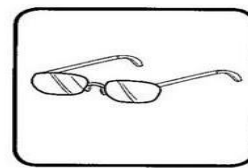
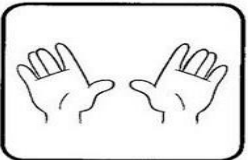
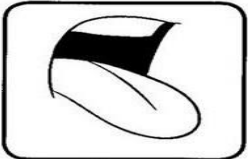
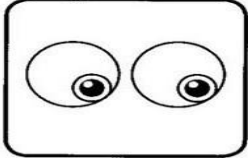
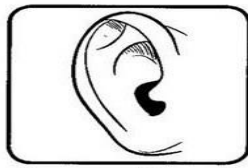
CIÊNCIAS

1- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS

É ATRAVÉS DOS SENTIDOS QUE NÓS PERCEBEMOS O MUNDO.
NÓS TEMOS CINCO SENTIDOS: VISÃO, AUDIÇÃO, OLFATO, TATO E PALADAR.

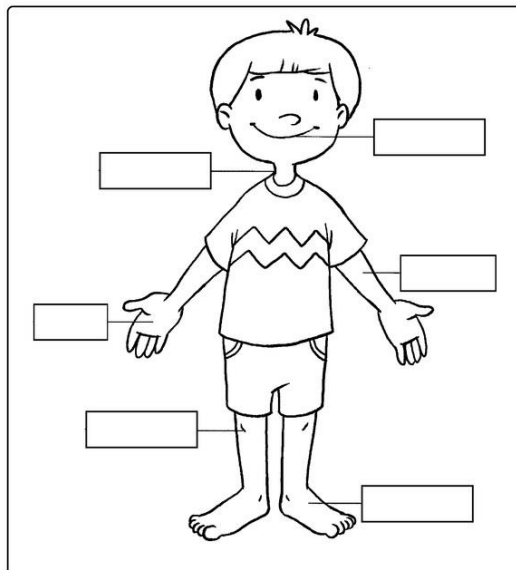


LIGUE DE ACORDO:



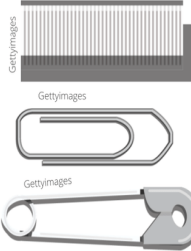
2- ESCREVA O NOME DAS PARTES DO CORPO:

Escreva nos quadrinhos o nome das partes do corpo.



3- DEPOIS OBSERVE ESSES OBJETOS E RESPONDA:

1. QUE OBJETOS SÃO ESSES?
2. DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS?
3. QUAL SERIA A UTILIDADE DESSES OBJETOS?
4. QUE OUTROS OBJETOS SÃO FABRICADOS PELO MESMO TIPO DE MATERIAL?
5. QUAL DESSES OBJETOS PODE SER FEITO DE OUTRO MATERIAL? QUE MATERIAL É ESSE?



1. QUE OBJETOS SÃO ESSES?
2. O QUE HÁ EM COMUM ENTRES ELES?
3. E O QUE OS DIFERENCIA?
4. QUE VANTAGENS E DESVANTAGENS ESSES OBJETOS OFERECEM EM RELAÇÃO AO OUTRO?



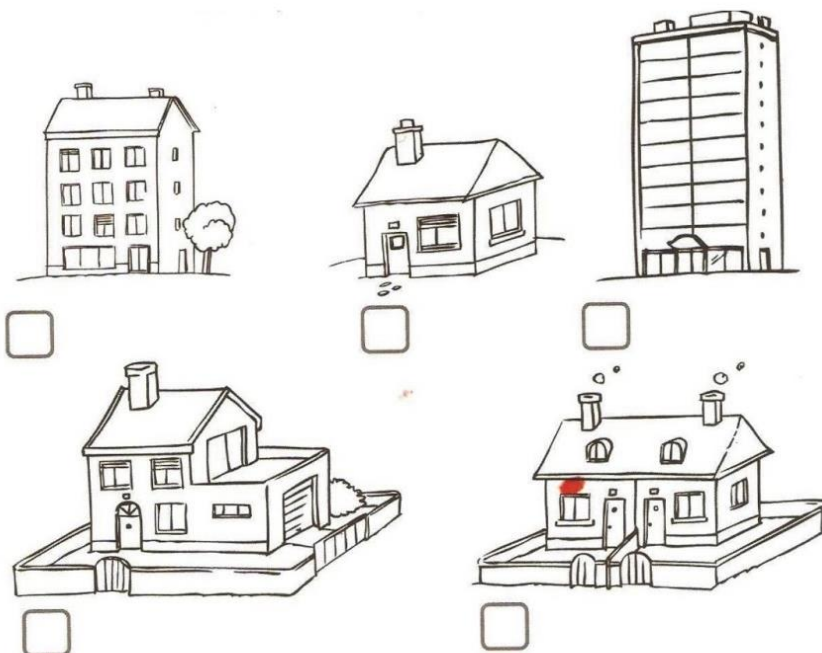
HISTÓRIA

- 1- PENSE EM TODOS OS PROFISSIONAIS QUE ENCONTRAMOS NA ESCOLA. COM A AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA OS NOMES DAS PROFISSÕES.

- 2- DESENHE COM AJUDA DE SEUS FAMILIARES AS BRICADEIRAS QUE ELES BRINCAVAM NA INFÂNCIA.

A large empty rectangular box with a black border, intended for drawing.

3- QUAL CASA SE PARECE COM A SUA? MARQUE COM UM X.



DESENHE A SUA CASA:

GEOGRAFIA



















1- COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO COM AS VOGAIS. (A, E, I, O, U).
DESCUBRA O NOME DA PAISAGEM QUE ESTÁ LOCALIZADA BEM
PRÓXIMA À SUA ESCOLA, CONSIDERADA UM CARTÃO POSTAL PELA
SUA BELEZA.

L _ G _ _ S _ _ _ F _ _ R N _ _ ND _ _ _ .

MARQUE COM X A FUNÇÃO DA PAISAGEM CITADA ACIMA.

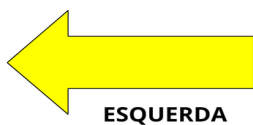
() ESTUDAR () COMPRAR () MORAR () PASSEIO/LAZER.

2- LIGUE OS SÍMBOLOS AS CAIXAS CERTAS:

3- DIREITA OU ESQUERDA

OLÁ PESSOAL, EU SOU A MARIA!
HOJE NÓS VAMOS TRABALHAR OS
CONCEITOS DE **DIREITA** E **ESQUERDA**.
ME CONTE O QUE VOCÊ SABE SOBRE
ESSES CONCEITOS?

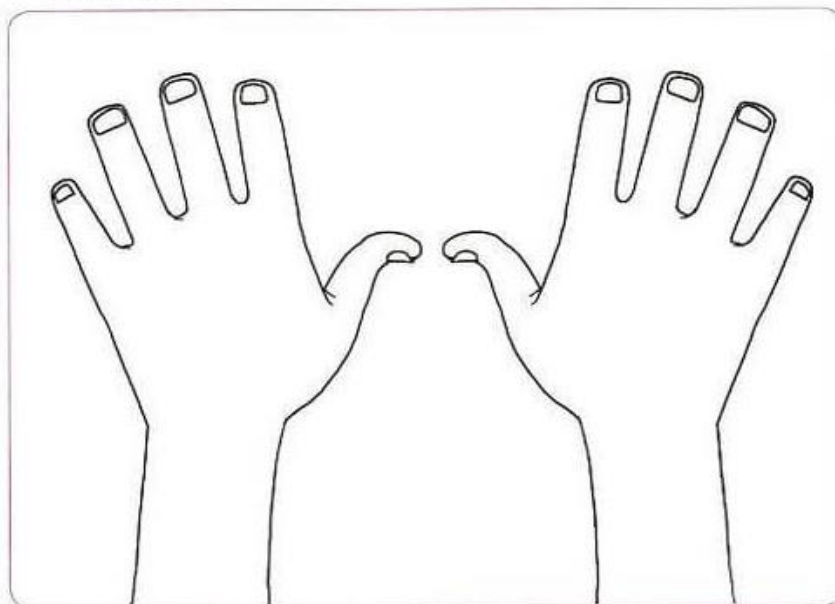


CONTORNE SUAS MAOS NO CADERNO COMO O MODELO E FAÇA O QUE SE PEDE:



MÃO ESQUERDA OU MÃO DIREITA?

- VEJA AS DUAS MÃOS DESENHADAS! EXPERIMENTE COLOCAR AS SUAS MÃOS SOBRE ELAS E VERIFIQUE QUAL DELAS É A **ESQUERDA** E QUAL É A **DIREITA**. EM SEGUIDA, FAÇA O QUE SE PEDE:



- PINTE AS UNHAS DA MÃO **ESQUERDA** DE ROSA E AS DA MÃO **DIREITA** DE VERMELHO.
- DESENHE UM RELÓGIO NO PULSO **ESQUERDO**.
- DESENHE UM ANEL NO MENOR DEDO DA MÃO **DIREITA**.

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA:

DENISE

MARTINS

TURMA: 1º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

PARA INICIAR PEDIMOS QUE ESCUTE O AUDIO ENVIADO PELO WATTS COM AS EXPLICAÇÕES DAS ATIVIDADES A SEGUIR.

O QUE VAMOS APRENDER?

ATIVIDADE 1 E ATIVIDADE 2:

GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

ATIVIDADE 3:

JOGOS E BRINCADEIRAS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE 1:

PARA EXPERIMENTAR E EXPLORAR SENSAÇÕES CORPORAIS DIVERSAS E COMPREENDER COMO O CORPO SE COMUNICA, SE RELACIONA E SE EXPRESSA POR MEIO DOS SENTIDOS.

ATIVIDADE 2:

PARA PROMOVER O RECONHECIMENTO E EXPERIMENTAÇÃO DE MÚLTIPLAS POSSIBILIDADES DE LOCOMOÇÃO E MOVIMENTAÇÃO CORPORAL ENVOLVENDO A EXPLORAÇÃO DOS DIFERENTES APOIOS DO CORPO NO ESPAÇO.

ATIVIDADE 3:

PARA EXPLORAR A IMAGINAÇÃO JUNTAMENTE COM A EXPRESSÃO DOS MOVIMENTOS CORPORAIS TRABALHANDO ASSIM A TOTALIDADE DO CORPO.

DESENVOLVIMENTO

ATIVIDADE 1

MOSTRAR PARA A CRIANÇA O VÍDEO COM A MÚSICA E PEDIR PARA QUE FAÇA JUNTO.

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.
OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ.
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ.

É IMPORTANTE CANTAR A MÚSICA FAZENDO OS MOVIMENTOS, PEDIR QUE A CRIANÇA MOSTRE AS PARTES DO CORPO EM SI E NO RESPONSÁVEL QUE

ESTÁ JUNTO, E EM SEGUIDA DESENHAR O CORPO HUMANO. LINK:
<https://www.youtube.com/watch?v=vDee2bF8XIs>

ATIVIDADE 2

PREPARAR UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR.
MONTAR UM CIRCUITO MOTOR QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS.
COMO FAZER O CIRCUITO:

DEMARCAR COM NUMEROS AS ESTAÇÕES E EXPLICAR O QUE DEVE SER FEITO, PODE SE FAZER O DESENHO E COLAR NA ESTAÇÃO. COM TEMPO DETERMINADO A CRIANÇA REALIZA A ATIVIDADE SOLICITADA E SEGUE PARA A SEGUNDA ESTAÇÃO, CADA VEZ QUE DER O TEMPO ESTIPULADO O RESPONSÁVEL PEDE PARA TROCAR. SUGESTÃO DE TEMPO ENTRE 30 SEGUNDOS E UM MINUTO, REPETIR O CIRCUITO 3 VEZES.

1ª ESTAÇÃO: CORRER PARADO

2ª ESTAÇÃO: FAZER POLICHINELO

3ª ESTAÇÃO: PULAR DE UM PÉ SÓ

4ª ESTAÇÃO: ANDAR SOBRE UMA CORDA/ LINHA NO CHÃO

5ª ESTAÇÃO: ENGATINHAR

6ª ESTAÇÃO: ACERTAR O ALVO (PODE COLOCAR UM CESTO/CAIXA E FAZER UMA BOLINHA DE PAPEL)

ATIVIDADE 3.



- **ESPELHO HUMANO** -NESSA ATIVIDADE É PRECISO 2 PESSOAS, UMA DE FRENTE COM A OUTRA, ONDE UMA É MESTRE E A OUTRA O ESPELHO. O MESTRE CRIA O MOVIMENTO E O ESPELHO DEVE REPETIR O MOVIMENTO.

PODE SER DETERMINADO UM TEMPO OU QUANTIDADE DE MOVIMENTOS, COLOCAR UMA MÚSICA E DEPOIS TROCAR AS POSIÇÕES PARA QUE OS PARTICIPANTES VIVENCIEM A EXPERIÊNCIA DE SER ESPELHO E MESTRE.

EXEMPLO: <https://youtu.be/SQI4Cuqx9Lc>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER "RECUPERAÇÃO /ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA. FAZER DESENHOS QUE REPRESENTEM AS ATIVIDADES REALIZADAS.

DATA: ____/____/____

EDUCAÇÃO FÍSICA: _____

ATIVIDADE 1

ATIVIDADE 2

ATIVIDADE 3



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
1º trimestre Recuperação**



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA:

DANIELE

ROSA

TURMA: 2º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 A 28/08/2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

PATRIMÔNIO CULTURAL DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

O RETRATO COMO A DESCRIÇÃO DA ESPRESSÃO DOS SENTIMENTOS. CORES PRIMÁRIAS E MONOCROMIA É O ESTUDO DO MESMO TOM DE UMA COR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR?

PR. EF15AR25 - CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE AS INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS.

PR.EF15AR.N.2.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS.

PR.EF15AR.n.3.22 - CONHECER E PERCEBER OS DIFERENTES GÊNEROS DA ARTE COMO: RETRATO E AUTORRETRATO, PAISAGEM, NATUREZA MORTA.

PR.EF15AR.N.2.38 - REALIZAR TRABALHOS ARTÍSTICOS DE MONOCROMIA E POLICROMIA PARA SABER DISTINGUI-LAS E REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS. PR.EF15AR02.S.3.03 - EXPLORAR E RECONHECER ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (PONTO, LINHA, FORMA, COR, ESPAÇO, MOVIMENTO ETC.).

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR, PAPEIS PICADOS COLORIDOS E COLA.

~~MATERIAL: FOLHA, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR VERMELHO, AZUL E AMARELO E UM ESPELHO.~~

ATIVIDADE 1: CRIAÇÃO DE PERSONAGEM COM A MÃO

VAMOS CRIAR UM DESENHO PENSANDO NAS HISTÓRIAS INDÍGENAS QUE CONHECEMOS E CRIAR UM PERSONAGEM USANDO AS LINHAS DA MÃO.

PEÇA PARA UM FAMILIAR TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- APOIANDO UMA DAS MÃOS NA FOLHA DE PAPEL VOCÊ IRÁ CONTORNA-LA COM O LÁPIS.



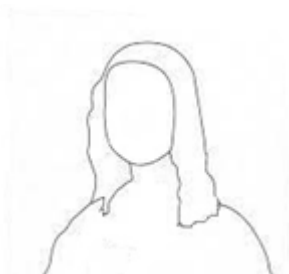
- NO CENTRO DA MÃO VOCÊ VAI COLOCAR UM ROSTO, COM OLHOS, NARIZ E BOCA, EM SEGUIDA PENSE QUE CADA DEDO SEJA UMA PENA NA CABEÇA DO INDIO E PINTE CADA DEDO DE CORES DIFERENTES.

- NÃO SE ESQUEÇA DO CABELO TAMBÉM.
- USE E ABUSE DAS CORES.
- NÃO ESQUEÇA DE PINTAR O FUNDO PARA SUA COMPOSIÇÃO FICAR LINDA.
- PRONTO, SEU INDIOZINHO FEITO COM A MÃO ESTÁ PRONTO.

ATIVIDADE 2: DESENHO DE RETRATO DE ALGUÉM DA FAMÍLIA

1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)

- VAMOS PRESTAR A ATENÇÃO NOS DETALHES FACIAIS E EXPRESSÕES DO ROSTO DAS PESSOAS AO NOSSO REDOR.
- COMO MUITOS ARTISTAS VAMOS FAZER O RETRATO DE UMA PESSOA QUERIDA QUE CONHECEMOS.



- PEÇA PARA ESSA PESSOA SENTAR NA SUA FRENTE.
- EM SEGUIDA, NUMA FOLHA DE PAPEL, COM LAPIS DE ESCREVER COMECE COPIANDO O FORMATO DO ROSTO, COLOQUE OS OLHOS, NARIZ, BOCA, SOBRANCELHAS E CABELO.
- PINTE BEM BONITO A PELE, OLHOS, CABELO E NÃO SE ESQUEÇA DO FUNDO.

- DEPOIS DE TERMINADO O RETRATO VAMOS FAZER UMA MARGEM COLANDO PEDACINHOS DE PAPEL EM VOLTA DO DESENHO.
- PRONTO! NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR SEU NOME E DATA NA ATIVIDADE.

ATIVIDADE 3: AS CORES PRIMÁRIAS E AS SENSações

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS.

- PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS QUE SÃO AZUL, AMARELO, VERMELHO E IMAGINEM QUAL SENSação CADA UMA DESSAS CORES REPRESENTA PARA VOCÊ. PODEMOS VERIFICAR QUE OS EFEITOS PRODUZIDOS PELAS CORES PODEM EXPRESSAR UMA IDEIA, UM SENTIMENTO, UMA SENSação: TRISTEZA, ALEGRIA, TRANQUILIDADE, RAIVA, MEDO, ESPANTO ENTRE OUTROS.
- NO SEU CADERNO VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE DE **CORES E SENSações**.
- AGORA VAMOS REPRESENTAR POR MEIO DO DESENHO ALGUNS MOMENTOS DO SEU DIA A DIA QUE LHE CAUSAM ALGUMAS SENSações.

AZUL	AMARELO	VERMELHO

- DIVIDA O FOLHA DO SEU CADERNO OU O SULFITE EM TRÊS PARTES, E EM CADA UMA DAS PARTES VOCÊ IRÁ REPRESENTAR UM MOMENTO DO SEU DIAS A DIA E COLORIR CADA MOMENTO COM UMA COR PRIMÁRIA, OU SEJA, **AZUL**, **AMARELO** E **VERMELHO** QUE REPRESENTA ESSE SENTIMENTO. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR AS TONALIDADES DAS CORES, APERTANDO MAIS O LÁPIS, PARA A COR FICAR MAIS FORTE E DEIXAR A MÃO LEVE PARA A COR FICAR MAIS CLARA.
- FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE **TRISTE** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.
- FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE **FELIZ** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO.

FAÇA UMA DESENHO QUE VOCÊ SE SENTE COM **RAIVA** E ESCOLHA UMAS DAS CORES PRIMÁRIA PARA COLORIR ESSE MOMENTO

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.
PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO
ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN**

TURMA:1º ANO

**COMPONENTE CURRICULARES: Língua Inglesa
1º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DO PRIMEIRO
TRIMESTRE**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 4 DE SETEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS).

<https://youtu.be/ePOUDITPejl>

AS PARTES DO CORPO (PARTS OF THE BODY)

<https://youtu.be/zv6ybv3YfeM>

AS PARTES DA MÃO (PARTS OF THE HAND)

<https://youtu.be/Vz44K8YMQBo>

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- APRENDER A IDENTIFICAR E PRONUNCIAR ALGUMAS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, OS NOMES DAS PARTES DO NOSSO CORPO E OS NOMES DAS PARTES DA MÃO EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- POR MEIO DO XEROX DESSAS ATIVIDADES, COLOQUE A DATA E O NOME. OBSERVE O ENUNCIADO DE CADA ATIVIDADE E REALIZA A TAREFA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE 1: DESENHE O QUE VOCÊ FAZ DE MANHÃ, A TARDE E A NOITE.

ATIVIDADE 2: OBSERVE A FIGURA E PINTE AS PARTES DO CORPO QUE ESTÃO NOMEADAS.

ATIVIDADE 3: VEJA AS PARTES QUE COMPÕE A MÃO, CONTORNE A SUA E PINTE.

PARA LER E COMPREENDER...

GREETINGS - CUMPRIMENTOS



GOOD MORNING
(BOM DIA)



GOOD AFTERNOON
(BOA TARDE)



GOOD NIGHT
(BOA NOITE)



GOOD BYE
(ADEUS)

DATE: _____

NAME: _____

1 -OBSERVANDO AS FORMAS DE CUMPRIMENTOS, VAMOS DESENHAR O QUE VOCÊ FAZ DURANTE O SEU DIA.

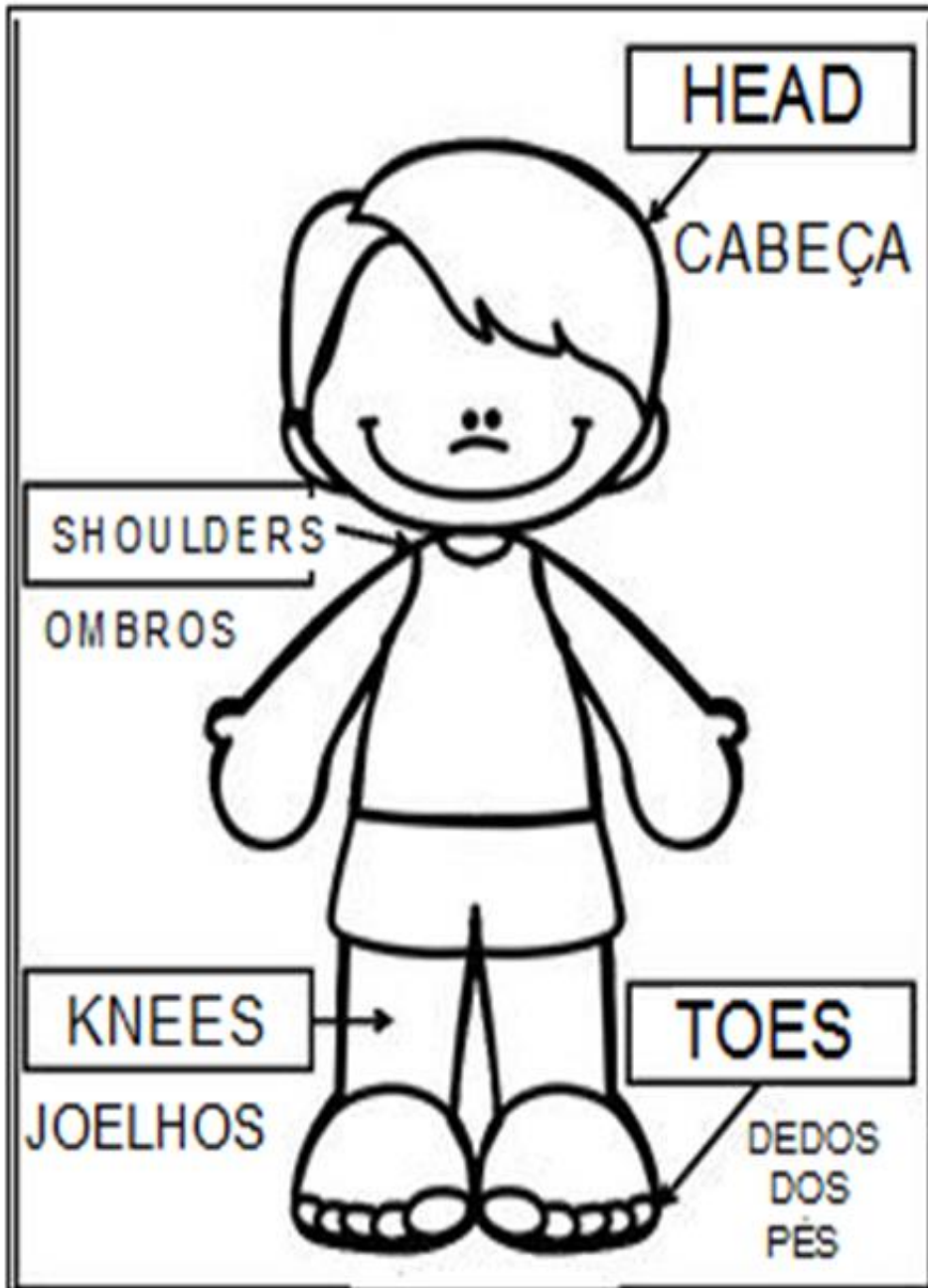
DRAW (DESENHE)

GOOD MORNING! (BOM DIA)	GOOD AFTERNOON! (BOA TARDE)
GOOD NIGHT! (BOA NOITE)	G O O D B Y E , B Y E B Y E

DATE: _____

NAME: _____

1. OBSERVE AS PARTES DO CORPO MOSTRADAS NA FIGURA ABAIXO, IDENTIFIQUE ELAS NO SEU CORPO E DEPOIS PINTE BEM BONITO.

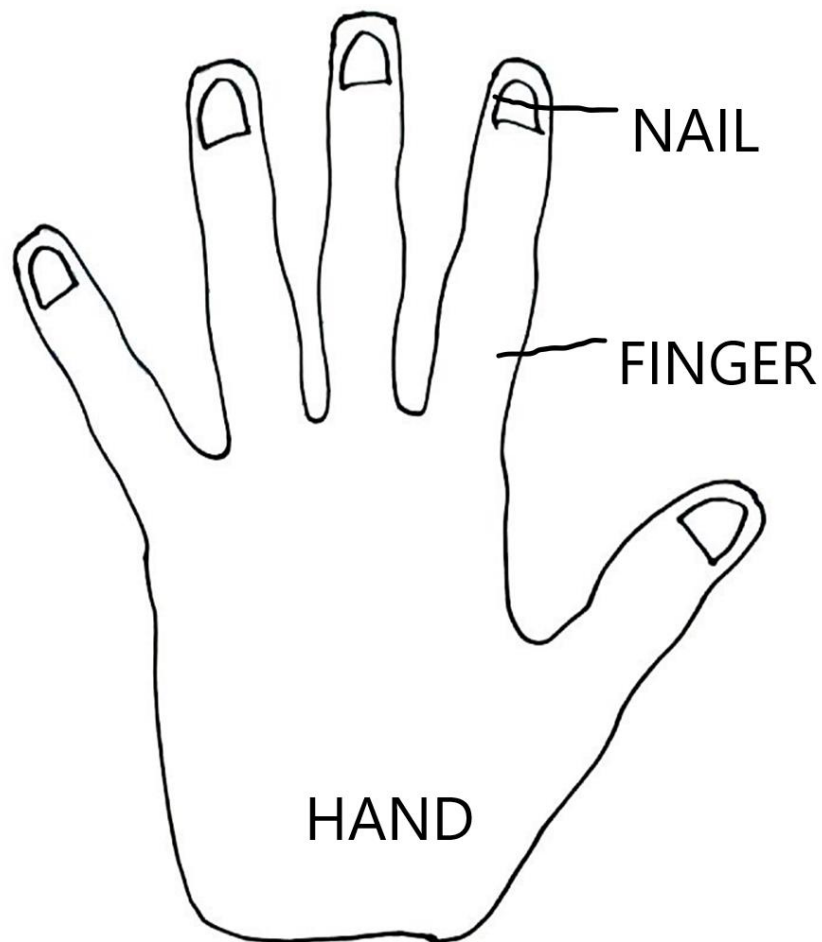


DATE: _____

—

NAME: _____

1- OBSERVE AS PARTES DA MÃO .



2- AGORA FAÇA O TRAÇO DA SUA MÃO E DESENHE AS PARTES. NÃO ESQUEÇA DE PINTAR.